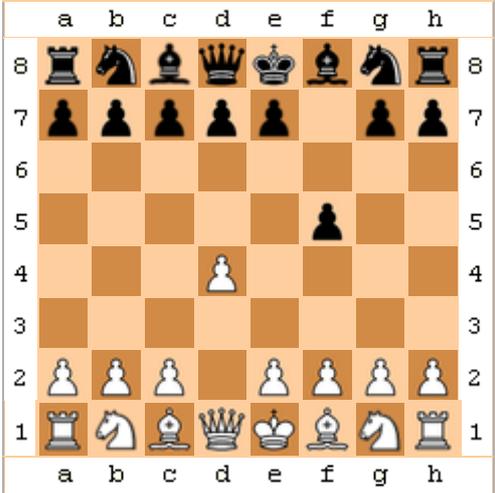


# Difesa olandese

**Difesa olandese**



**Mosse:** 1.d4 f5

**Codice ECO:** A80-A99

**Evoluzione di:** [partita di donna](#)

La **difesa olandese** è un'[apertura](#) del gioco degli [scacchi](#) contro l'apertura di [donna](#) sulla [falsariga](#) della [siciliana](#) contro l'[apertura di re](#).

## Indice

- [1 Analisi](#)
- [2 Varianti principali](#)
  - [2.1 Stonewall](#)
  - [2.2 Variante di Leningrado](#)
  - [2.3 Gambetto Staunton](#)
  - [2.4 Variante Rubinstein](#)
  - [2.5 Variante Botvinnik](#)
- [3 Codici ECO](#)

## Analisi

Da un punto di vista strategico  $1...f5$ , così come  $1...d5$ , impedisce al Bianco di effettuare l'affiancamento  $d4-e4$  che porterebbe il primo giocatore a controllare completamente il centro. Il maggiore inconveniente della spinta **f7-f5** è dato dal fatto che l'alfiere [campochiaro](#) del Nero rimane bloccato dal proprio [pedone](#) in f5. Vero che l'alfiere potrebbe essere collocato in [fianchetto](#) in b7 e proprio per questo il miglior antidoto alla difesa olandese è considerato l'immediato fianchetto dell'alfiere [campochiaro](#) del Bianco con 2. g3 seguito da 3. Ag2.

La difesa olandese porta solitamente a partite chiuse, caratterizzate da lunghe manovre per linee interne. Il Nero deve stare attento soprattutto a non finire in posizione passiva o in posizione eccessivamente ristretta. Tra le varianti più comuni della difesa olandese ci sono:

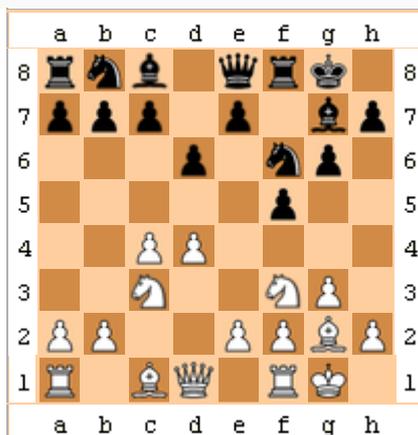
- 2.g3 Cf6 3.Ag2 e6 4.c4 d5 [Stonewall](#)
- 2.g3 Cf6 3.Ag2 g6 [Variante di Leningrado](#)
- 2.e4 [Gambetto Staunton](#)

La difesa olandese per anni è stata poco considerata come fattibile per il Nero per una presunta debolezza del lato di re. In realtà, se ben giocata, si tratta di una difesa senza dubbio interessante. La sua rinascita c'è stata intorno alla metà degli anni Ottanta, quando diversi grandi giocatori hanno mostrato che la variante Leningrado e lo Stonewall moderno offrivano buone possibilità di gioco per il Nero.

## Varianti principali



Variante Stonewall



## Variante di Leningrado



## 2.e4 Gambetto Staunton

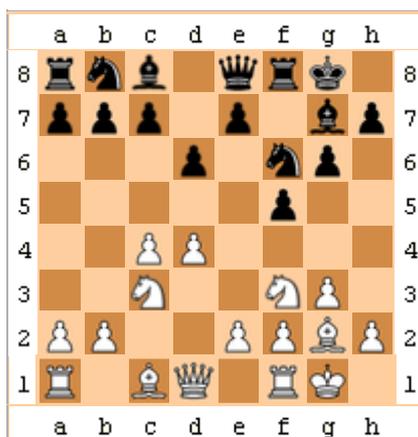
## Stonewall



## Difesa Olandese, variante Stonewall

Lo schema più comune derivante dalla difesa Olandese è lo Stonewall, una struttura pedonale su casa chiara che, quindi rende l'alfiere [campochiaro](#) (c8) molto difficile da portare in gioco. Solitamente il nero cerca di realizzare la manovra **Ac8-d7-e8-g6** o **Ah5** che ha però il difetto di essere molto lenta. Anche per questo motivo il nero cerca di arrivare a una posizione chiusa in cui le lunghe manovre che richiedono molti tempi per essere eseguite hanno un impatto minore. Le spinte d5 e f5 permettono un forte controllo sulla casa e4 che molto spesso viene occupata da un [cavallo](#). Oltre alla posizione dell'alfiere [campochiaro](#) un difetto rilevante dello Stonewall è dato dalla debolezza della casa e5 dove spesso il bianco riesce a portare un [cavallo](#), controllando così con questo avamposto molte case della posizione nera. Il bianco cercherà di arrivare a sostenere il cavallo così posizionato con un altro cavallo (ad es. in f3).

## Variante di Leningrado

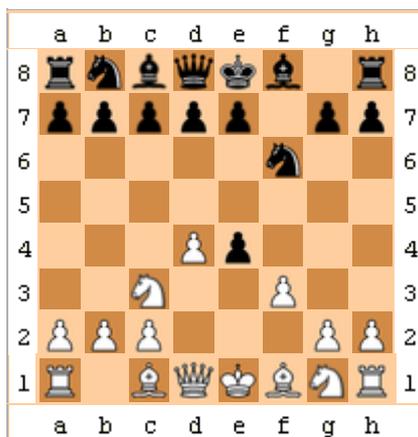


### Variante di Leningrado

In questa variante il nero cerca di evitare i problemi derivanti dallo [Stonewall](#) con una struttura basata sul fianchetto di re e dalla spinta **d7-d6** sulla falsariga della [Difesa Est Indiana](#). Il gioco può continuare con:

**2. g3 g6 3. Ag2 Ag7 4. Cf3 Cf6 5. 0-0 0-0 6. c4 d6 7. Cc3 De8 o 7. ... Cc6** con gioco pari.

## Gambetto Staunton



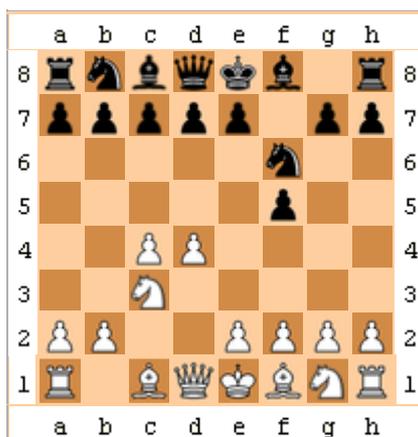
### Gambetto Staunton

#### **2. e4**

È un tentativo di risolvere violentemente il problema del centro, ma non è considerato particolarmente pericoloso per il nero, benché questi debba fare una certa attenzione come in tutti i gambetti. Il gioco può continuare con:

**2. ... fxe4 3. Cc3 Cf6 4. f3 o 4. Ag5** con gioco pari

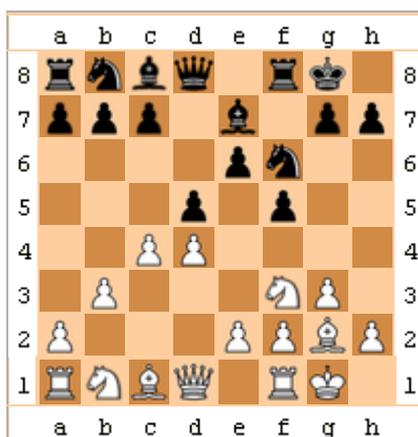
## Variante Rubinstein



### Variante Rubinstein

1.d4 f5 2.c4 Cf6 3.Cc3 (*variante Rubinstein*)

## Variante Botvinnik



### Variante Botvinnik

1.d4 f5 2.c4 Cf6 3.g3 e6 4.Ag2 Ae7 5.Cf3 0-0 6.0-0 d5 7.b3 (*variante Botvinnik*)

## Codici ECO

- **A80:** 1.d4 f5 (*varianti minori*)
  - **A81:** 1.d4 f5 2.g3
  - **A82:** 1.d4 f5 2.e4 (*gambetto Staunton*)
    - **A83:** 1.d4 f5 2.e4 fxe4 3.Cc3 Cf6 4.Ag5
  - **A84:** 1.d4 f5 2.c4
    - **A85:** 1.d4 f5 2.c4 Cf6 3.Cc3 (*variante Rubinstein*)
    - **A86:** 1.d4 f5 2.c4 Cf6 3.g3
      - **A87:** 1.d4 f5 2.c4 Cf6 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7 5.Cf3 (*variante di Leningrado*)
      - **A88:** 1.d4 f5 2.c4 Cf6 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7 5.Cf3 0-0 6.0-0 d6 7.Cc3 c6

- **A89:** 1.d4 f5 2.c4 Cf6 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7 5.Cf3 0-0 6.0-0 d6 7.Cc3 Cc6
- **A90:** 1.d4 f5 2.c4 Cf6 3.g3 e6 4.Ag2
- **A91:** 1.d4 f5 2.c4 Cf6 3.g3 e6 4.Ag2 Ae7
  - **A92:** 1.d4 f5 2.c4 Cf6 3.g3 e6 4.Ag2 Ae7 5.Cf3 0-0
    - **A93:** 1.d4 f5 2.c4 Cf6 3.g3 e6 4.Ag2 Ae7 5.Cf3 0-0 6.0-0 d5 7.b3 (*variante Botvinnik*)
      - **A94:** 1.d4 f5 2.c4 Cf6 3.g3 e6 4.Ag2 Ae7 5.Cf3 0-0 6.0-0 d5 7.b3 c6 8.Aa3 (*Stonewall*)
    - **A95:** 1.d4 f5 2.c4 Cf6 3.g3 e6 4.Ag2 Ae7 5.Cf3 0-0 6.0-0 d5 7.Cc3 c6 (*Stonewall*)
    - **A96:** 1.d4 f5 2.c4 Cf6 3.g3 e6 4.Ag2 Ae7 5.Cf3 0-0 6.0-0 d6
      - **A97:** 1.d4 f5 2.c4 Cf6 3.g3 e6 4.Ag2 Ae7 5.Cf3 0-0 6.0-0 d6 7.Cc3 De8 (*variante Ilyin-Genevsky*)
        - **A98:** 1.d4 f5 2.c4 Cf6 3.g3 e6 4.Ag2 Ae7 5.Cf3 0-0 6.0-0 d6 7.Cc3 De8 8.Dc2
        - **A99:** 1.d4 f5 2.c4 Cf6 3.g3 e6 4.Ag2 Ae7 5.Cf3 0-0 6.0-0 d6 7.Cc3 De8 8.b3